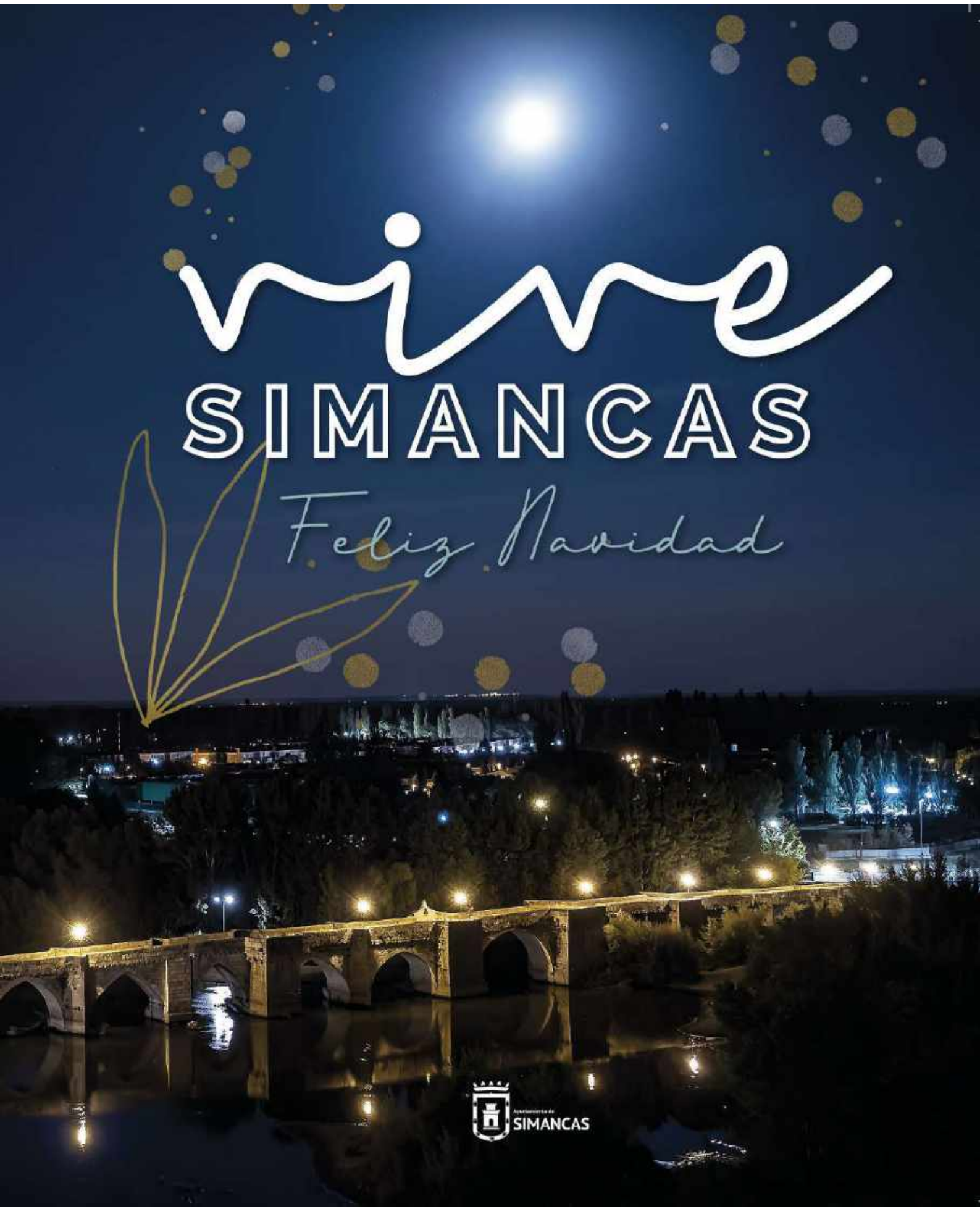

vive
SIMANCAS
Feliz Navidad
Ayuntamiento de
SIMANCAS

CAMPAÑA SOCIOS CD VILLA DE SIMANCAS TEMP. 2020/21

VUELVE A VIVIR

AYUNTAMIENTO DE SIMANCAS

SOCIOS TEMPORADA 19/20*	20€
NUEVOS SOCIOS*	30€
ENTRADA INDIVIDUAL	5€

*INCLUYE TODOS LOS PARTIDOS EN LOS PINOS DE:
REGIONAL DE AFICIONADOS Y LIGA DOBLE G

PUEDES RENOVAR O HACERTE SOCIO EN EL CAMPO ANTES DE LOS PARTIDOS
PARA MÁS INFORMACIÓN: info@cdvilladesimancas.es

#LOESTABASESPERANDO : @villadesimancas #villadesimancas C. D. Villa de Simancas

De la paciencia a la esperanza

Alberto Plaza
Alcalde de Simancas

Escribo unas líneas para presentar este tercer número de la revista 'Vive Simancas'. Una nueva edición hecha desde el ánimo de dar a conocer a nuestros vecinos el día a día de un pueblo privilegiado. Con ella, queremos llegar a cada casa y a cada rincón de nuestro municipio, informar a nuestros vecinos y entrelazar las vivencias de cada uno de ellos.

Es nuestro deseo que se llegue a convertir en una herramienta útil y habitual a la que acudir para saber "lo que pasa en Simancas".

En este número podríamos destacar el esfuerzo de todos aquellos que han contribuido durante este periodo a hacer más fácil la vida a los demás, si bien por encima de todo lo que queremos transmitir -en estos tiempos recios- es la necesidad de unión de todos y la cercanía con quien lo está pasando peor.

Quienes han sufrido de cerca la muerte de un familiar en la maldita distancia provocada por el obligado aislamiento saben a lo que me refiero. Yo también lo he vivido.

Quiero tener una palabra especial para Mikinaranja, "hacedor de poemas en grado de tentativa", y para su familia. También hoy queremos sumarnos a su continuo homenaje y reconocer su ejemplo de esfuerzo por la vida.

Por último, y acercándose las fechas navideñas, quiero mandar un mensaje de luz, para animar a todos los vecinos a que -a pesar de las circunstancias- vivan la Navidad como un momento de nacimiento y esperanza, y desearles a todos un mejor año futuro.

El año 20, entre otras cosas, será recordado como el año de la paciencia. Deseo que el 21 sea el de la esperanza.

Feliz Navidad

4 Los retos de Simancas para 2021
7 Ayudas económicas Covid-19
8 Respaldo del Gabinete Psicosocial
11 Actuaciones de la Policía Municipal
12 El cementerio mejora sus instalaciones
13 Nueva escuela-taller
14 El Ayuntamiento mejora la iluminación de las vías públicas
16 Horario de invierno de AUVASA
17 Un Plan de Turismo para Simancas
18 Programa navideño
22 Mejoras en el puente medieval
24 Historia viva en Pesqueruela
28 La mirada fresca de Pablo Santa María
32 En recuerdo de Miki Naranja

EDITA
Ayuntamiento de Simancas
Diciembre 2020

ELABORA
Agro21 Comunicación
Plaza Marcos Fernández, 3 - 47014. Valladolid
983 322 265 · www.agro21comunicacion.com

EL PRESUPUESTO SE APRUEBA SIN NINGÚN VOTO EN CONTRA

Cuentas municipales y previsiones para 2021

"Esta máquina se apagó. No sabíamos qué iba a pasar, así que no nos preocupamos. Ahora está dañada y nosotros lo arreglaremos...".
Las uvas de la ira, John Steinbeck

El 2020 está siendo un año de incertidumbre en muchos aspectos, así también en lo económico. Con un presupuesto -ciertamente optimista- y con amplias miras en las inversiones que, de forma bianual, se realizan gracias a los Planes Provinciales de la Diputación de Valladolid, el Ayuntamiento ha tenido que dar un giro de 180 grados en su gestión económica.

La actual crisis sanitaria, económica y social provocada por el COVID-19 nos ha hecho poner foco en aportar soluciones que ayuden a nuestros vecinos a combatir esta emergencia y las consecuentes situaciones derivadas en lo económico y social.

El Ayuntamiento realizará inversiones en 2021 por 588.000€

Así, algunas de ellas, han sido darle continuidad al Gabinete Social, desinfección de puntos críticos y de mayor afluencia del municipio, de parques infantiles de forma periódica, refuerzo de limpieza en oficinas municipales, Escuela Municipal de Música, centros de salud y colegios públicos y hasta la instalación de carpas en la entrada del Centro de Salud para mayor confort de los pacientes.

Otra acción llevada a cabo ha sido la entrega del 'Kit Covid' con muy buena acogida entre nuestros vecinos.

Por otra parte, y aún en plazo de solicitud, las **ayudas sociales y ayudas a empresas** (primera y segunda convocatoria) que son, en nuestra opinión, motores de impulso para Simancas ante una situación especialmente complicada.

La pregunta es ¿qué se ha previsto para 2021?

Ante la envergadura e incertidumbre futura por esta excepcional situación, se han aprobado recientemente en el Pleno Municipal las cuentas para el próximo ejercicio. Cuentas de amplio consenso y que no han podido dejar al margen estos aspectos nuevos, aunque siguen manteniendo, como no puede ser de otra forma, la **estabilidad presupuestaria** y la **'deuda cero'** en el municipio.

La Policía Municipal crece en dos nuevos agentes

En el capítulo tributario no se modificarán las ordenanzas fiscales ni precios públicos. Es decir, **se congelarán los impuestos y tasas.**

No solo eso, sino que como ya se ha hecho con otros impuestos (vehículos, vados, terrazas, IBI, etc.), es voluntad de este equipo de gobierno y com-

partida asimismo con otros grupos, la revisión a la baja el impuesto que se genera en plusvalías por fallecimiento. Será algo a trabajar durante el próximo ejercicio y, esperemos, una realidad en 2022.

El **mantenimiento de los servicios** como **limpieza y jardinería** seguirá siendo una máxima y se irán reforzando durante el año.

Se mantiene la inversión en iluminación eficiente

En el aspecto de **seguridad,** seguiremos nuestro plan de instalación de cámaras de vÍdeo conectadas con la policía municipal, la instalación de quitamiedos en los accesos al Casco Histórico, mejora de la señalización horizontal y vertical y pintura viaria y el refuerzo del cuerpo de policía municipal con la incorporación de dos nuevos agentes.

Otro capítulo importante para el año venidero será **seguir invirtiendo en iluminación eficiente,** y como continuidad a este proyecto que, desde hace años, venimos llevando a cabo, en este 2021 se pondrá especial foco en la Urbanización El Pichón con una inversión cercana a los 125.000 euros y la Urbanización el Silo y daremos continuidad a los proyectos ya en marcha en el Camino Viejo de Simancas ejecutando las siguientes fases.

Al mismo tiempo, se harán intervenciones en edificios municipales como el Ayuntamiento con la rehabilitación e iluminación de su fachada y arreglo del reloj, acondicionamiento de la Plaza de la Cruz Verde, de Pila Reoyo y ampliación y mejora del Cementerio Municipal.

Dotaciones culturales y deportivas

En esta materia y para seguir manteniendo a Simancas como un referente cultural en Valladolid y Castilla y León, el Ayuntamiento prevé la adquisición de un solar en el Casco Histórico para dotación cultural, la construcción del Centro de Ocio en la Urbanización Entrepinos, un estudio de grabación como apoyo a la Escuela de música y, en breve

será, una realidad la rehabilitación integral para un futuro Centro Cultural en las antiguas escuelas.

En lo deportivo se intervendrá en la pista de pádel de la Urbanización El Silo, se acometerá la construcción de un campo de fútbol en la Urbanización Las Aceñas, donde además se realizarán mejoras en el polideportivo municipal, y un circuito de calistenia (sistema de ejercicios físicos con el propio peso corporal). También se actuará en una conexión como carril bici entre el Casco Histórico y el Camino Viejo de Simancas con la CL-600.

Al mismo tiempo se planteará la construcción de un nuevo campo de fútbol en el Complejo deportivo Los Pinos. Eso sí, será una actuación supeditada al desarrollo del Sector 5, conocido popularmente como sector de los Jesuitas.

El cuidado del **medio ambiente** seguirá presente con acciones como replantación y reforestación y campañas específicas que se desarrollarán a lo largo del año.

No se suben las tasas ni los impuestos municipales

Nuevas tecnologías, digitalización y mejoras en la comunicación y trámites

El presupuesto aboga por la digitalización y mejoras en el portal de transparencia, retransmisión de plenos vía streaming y mejora en la relación electrónica entre Ayuntamiento y ciudadanía.

Los tiempos que nos tocan nos hacen ser prudentes en el presupuesto, que no dejará de ser una hoja de ruta y que estará condicionada a cambios o variaciones en su planteamiento en función de la evolución que se experimente durante el año, pero que preservará por encima de todo el **bienestar de nuestros vecinos en lo que a seguridad y servicios se refiere.**

Autónomos, pymes y familias se benefician ya de las ayudas por valor de 300.000 euros

Las aportaciones, que forman parte del Plan Económico para paliar los efectos de la pandemia, favorecen a numerosas familias y a doce empresas del municipio

Desde Simancas, volvemos a dar prioridad absoluta a proteger, preservar y dar soporte al tejido productivo y social del municipio para minimizar así el impacto y reactivar la economía en cuanto la alarma sanitaria llegue a su fin. Es por ello, que ya se ha publicado la segunda convocatoria de ayudas para autónomos y empresas de Simancas, de cuya primera subvención ya se benefician 12 empresas del municipio que, además pueden optar igualmente a esta segunda subvención. Igualmente, se ha elaborado una primera partida, dirigida a familias y destinada tanto a la conciliación de la vida familiar, personal y laboral como a la prevención de situaciones de vulnerabilidad y exclusión social.

En el ámbito económico, se trata ya de la segunda oportunidad que se ofrece a autónomos y empresas de Simancas para paliar los efectos de la crisis sanitaria y social debido a su prolongada permanencia. En este caso, se trata de una ayuda que complementa las cantidades que ya han sido concedidas, y que asciende igualmente hasta un máximo de 2.000 euros por empresa.

Como novedad, en este ámbito, se financiará hasta el

100% del coste total de gastos de adaptación a terrazas hosteleras hasta el citado importe para compra de estufas exteriores, estructuras móviles exteriores como cortavientos, toldos y/o sombrillas, mamparas y cualquier otro elemento para delimitar la terraza, siempre adaptado a la normativa del municipio, además de mobiliario exterior como sillas, bancos, mesas y similares. Todos ellos en concepto de gastos inventariables.

En el ámbito social, las familias que cumplan los requisitos requeridos (Bases en el Portal de Transparencia de www.aytosimancas.es), es decir, que sean familias monoparentales o en el que ambos progenitores tengan a su cargo familiares de hasta segundo grado menores de edad o familiares hasta segundo grado en situación de dependencia reconocida, adicionales a las concedidas por la Diputación Provincial.

En cualquier caso, El importe máximo de subvención por solicitante no podrá superar los 1.500 euros, correspondientes a gastos justificados durante el periodo en el que se decretó el Estado de Alarma el pasado 14 de marzo de 2020 y con previsión hasta el 30 de abril de 2021.

Apostamos por las personas

El Gabinete Social del Ayuntamiento informa, orienta y asesora a los vecinos

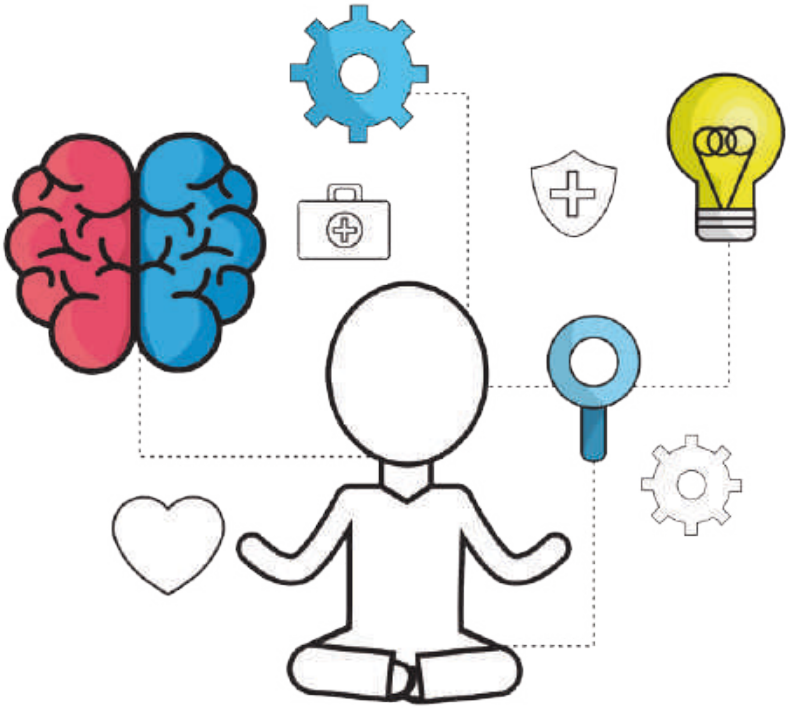
El servicio tiene su sede en el número 11 de la calle Miravete.

El Gabinete Social del Ayuntamiento de Simancas, formado por dos profesionales, una trabajadora social y mediadora y una psicóloga, lleva una andadura de siete meses en el municipio. Nació con el objetivo de **apoyar a la población de Simancas en situación de vulnerabilidad,** promoviendo su sostenibilidad y apoyar en el incremento de la mejora de las condiciones sociales, personales y económicas, mermadas y modificadas como consecuencia de los efectos y las medidas provocadas por la pandemia covid-19.

Durante estos meses, en cuanto al desarrollo de la disciplina profesional del trabajo social, se ha informado, orientado y asesorado a las personas que han accedido al Gabinete, sobre **recursos sociales** de los que pudieran ser beneficiarios, dada su situación, circunstancias y

sus características. Complementariamente a ello, se ha facilitado y apoyado en la **gestión documental**, para el acceso a las convocatorias de las diferentes administraciones y organismos, tanto públicos como privados. Cada caso, en virtud de las necesidades que se han planteado, se ha gestionado tras su estudio y análisis, ajustándose al objeto. Al respecto, podemos indicar que han sido concedidas de manera favorable, las **ayudas resueltas** por el órgano competente, y en otros casos, estando a la espera de resolución.

Otro objetivo marcado en el Gabinete Social es su incorporación como recurso social en el municipio, para las personas empadronadas, promoviendo el establecimiento de **canales de comunicación, coordinación y complementación** con los recursos y agentes sociales ya existentes en el municipio y para el municipio. El Gabinete Social, mantiene una **permanente accesibilidad** y contribución para con el entorno, que fomente un trabajo en red, incrementando su valor como comunidad.



La mediación está siendo útil en la resolución de conflictos

Otra línea de desarrollo profesional ha sido la **mediación como metodología alternativa** a la resolución de conflictos. Si bien existen varias líneas de trabajado según el ámbito (comunitario, escolar, familiar (conflictos intergeneracionales...), hasta el momento los casos atendidos que han recurrido a este Gabinete, ha sido dentro del ámbito de la **mediación familiar** (divorcio). En estos casos, se ha trabajado con los implicados, en la consecución de sus acuerdos, siendo las experiencias favorables en su consecución. Con ello, se ha promovido minimizar el coste económico para las partes, dado que este **servicio de mediación es gratuito para los empadronados** en Simancas, y el desgaste emocional, tanto para los implicados como para su entorno.

Como complemento, en el **ámbito psicológico** se han desarrollado intervenciones motivadas por situaciones de **estrés y duelos**, así como situaciones de **desajuste emocional**, mayormente promovidas por las medidas de confinamiento y vivencias relacionadas con las consecuencias de la covid-19, donde se ha trabajado con la persona en una **atención personalizada**, aportándola estrategias de afrontamiento, para establecer objetivos consensuados, a través del desarrollo y puesta en práctica, de indicaciones psicológicas que han posibilitado su mejora y/o resolución.

El servicio tendrá continuidad, dada su buena acogida

Como aportación de equipo de trabajo multidisciplinar, no solo se contempla el estudio e intervención de caso, tras su valoración, sino que se ha **asesorado, orientado y elaborado documentación** sobre diferentes temáticas para su divulgación en los diferentes medios de comunicación. Además de estar en todo momento a disposición del Ayuntamiento, como técnicos, para cuantas cuestiones le han sido y puedan ser encomendadas con respecto a sus disciplinas profesionales.

Este recurso, continúa al servicio de las personas empadronadas en Simancas, manteniendo su objetivo de **contribuir en la mejora de la calidad de vida de las personas**, y evolucionando en su inclusión dentro de los recursos estables y referenciales del propio municipio, en colaboración con los ya existentes.

Las labores de desinfección no se detienen

Parques infantiles, pistas polideportivas y parques biosaludables se han desinfectado a diario hasta adoptarse la decisión de cerrarlos. Se recomienda la cita telefónica para realizar todo tipo de gestión municipal

Las labores de limpieza, desinfección y recogida de residuos se han reforzado desde el inicio de la crisis sanitaria, de forma especial en los puntos de mayor tránsito, como parques infantiles, pistas polideportivas y parques biosaludables, que suman catorce áreas en total.

Desde el Ayuntamiento se contrató la limpieza y desinfección de estos puntos, lo que se realizaba todos los días, de lunes a domingo. A la entrada de cada parque se colocó una señal con el aforo máximo permitido, además de recordar las medidas higiénicas que era necesario respetar. La empresa encargada de limpiar esos espacios dejaba escrito en el cartel de acceso la hora en que se había realizado la desinfección.

Fue a finales de octubre cuando se decidió el cierre de esos espacios, tanto por el incremento de casos en Simancas como en la zona de salud del Pisuerga, a la que pertenece el municipio. Las medidas también incluyen la alternancia de turnos de trabajo en las oficinas municipales, la suspensión de todo tipo de eventos deportivos, salvo los federados, así como la recomendación de cita telefónica para la realización de trámites municipales.

Se toma la temperatura en todos los edificios públicos

Todas estas restricciones se acompañan de un aumento de los servicios de limpieza y del refuerzo de la policía municipal. Destaca el hecho de que muchas instalaciones municipales permanecen cerradas al público, pese a lo cual se ha reforzado el número de personas dedicadas a las labores de limpieza y desinfección. Por ejemplo, se ha contratado a una empresa externa para reforzar, con dos personas adicionales, las labores de limpieza en los colegios. Del mismo modo, en próximas fechas se va a realizar la segunda entrega de un kit Covid entre los vecinos de Simancas, dada la buena acogida de la primera. También se ha entregado recientemente un kit a todos los empleados de los colegios de Simancas, así como en la Escuela de Música y la Escuela Infantil.

Carpa instalada por el Ayuntamiento en el acceso al centro de salud. A la derecha, entrega de uno de los kits en un centro educativo.

La Policía Municipal refuerza su presencia en tiempo de pandemia

Las medidas para frenar la expansión del nuevo coronavirus han obligado a realizar un esfuerzo suplementario. La plantilla del cuerpo crece en dos agentes, hasta un total de siete personas

El Ayuntamiento ha organizado patrullas nocturnas para evitar concentraciones de jóvenes, en las que existe un riesgo elevado de contagio.

Esas concentraciones juveniles habían dejado abundante basura y en alguna ocasión la Policía Municipal pudo comprobar que se habían encendido hogueras en pleno pinar, pocas semanas después del incendio que arrasó casi 22 hectáreas y que llegó hasta los límites de la urbanización Entrepinos.

Estas son algunas de las actuaciones extraordinarias:

- Del 15 de marzo al 22 de mayo prestó servicio 24 horas al día.
- Ha finalizado el proceso selectivo para cubrir dos plazas de agente vacantes en la plantilla, mediante el turno de movilidad de agentes de otras plantillas de Castilla y León. Con las nuevas incorporaciones la plantilla queda compuesta por un subinspector, un oficial y cinco agentes.
- Se ha trabajado codo con codo con la Guardia Civil para preservar la seguridad de los vecinos.
- Se ha dado continuidad al trabajo para prevenir la ocupación ilegal de domicilios vacíos.
- En los centros educativos del municipio se ha realizado un despliegue especial para regular el tráfico en los momentos de mayor afluencia de vehículos. También se ha reforzado la vigilancia en esos momentos para que se cumplan las medidas preventivas frente al nuevo coronavirus.

De marzo a mayo se patrulló 24 horas al día

Dentro del patrullaje realizado más allá de su trabajo ordinario, la Policía Municipal ha realizado una serie de servicios relacionados con las medidas para frenar la pandemia, como puede comprobarse en la tabla que acompaña a esta información.

Policía Municipal de Simancas
DIRECCIÓN
Plaza Mayor, 1
TELÉFONOS
900 922 246 · 983 102 030
667 697 842 · 112

Actuaciones de la Policía Municipal en relación con la pandemia:

VIGILANCIAS Y ACOMPAÑAMIENTOS SANITARIOS (Visitas a la residencia geriátrica y entrega de medicamentos)	95
ACOMPAÑAMIENTOS, INSPECCIONES Y SERVICIOS A COMERCIOS	276
SERVICIOS DE PROTECCIÓN A TRANSPORTES	163
IDENTIFICACIONES A CIUDADANOS	928
CONTROL DE VEHÍCULOS Y SUS OCUPANTES	654
OTRO ACOMPAÑAMIENTOS (PROTECCIÓN CIVIL, EJÉRCITO ENTREGAS MATERIAL)	35
DENUNCIAS R.D. 463/2020 ESTADO DE ALARMA (hasta 7 junio)	25
DENUNCIAS A ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS	2
DENUNCIAS A LA LEY DE SEGURIDAD CIUDADANA 4/2015 (FALTAS DE RESPETO Y CONSIDERACIÓN A AGENTE DE LA AUTORIDAD)	2
DENUNCIAS A LA LEY DE SEGURIDAD CIUDADANA 4/2015 (CONSUMO O TENENCIA SUSTANCIAS ESTUPEFACIENTES EN VÍA PÚBLICA)	2
DENUNCIAS A LA LEY DE SEGURIDAD CIUDADANA 4/2015 (CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN LUGARES, VÍAS, ESTABLECIMIENTOS O TRANSPORTES PÚBLICOS)	3
DENUNCIAS A LA ORDENANZA MUNICIPAL 4.1 (CAUSAR RUIDOS O MOLESTIAS A LOS VECINOS)	1
DENUNCIAS INCUMPLIMIENTO LIMITACIÓN LIBERTAD DE CIRCULACIÓN EN HORARIO NOCTURNO (RD 926/2020)	5
DENUNCIAS INCUMPLIMIENTO OBLIGACIÓN DE USO DE MASCARILLA O USO (Decreto ley 7/2020)	13

El Cementerio amplía y mejora sus instalaciones

Las acciones cuentan con un presupuesto de 47.000 euros y se acometerán dentro de los actuales límites del recinto

El Ayuntamiento de Simancas ha decidido ampliar y mejorar las instalaciones del Cementerio Municipal, con una serie de actuaciones que incluyen incrementar en 26 el número de sepulturas, todas ellas con capacidad para tres cuerpos.

Todas las acciones, que cuentan con un presupuesto global de 47.000 euros, se acometerán dentro de los actuales límites del camposanto.

Las instalaciones son de propiedad y gestión municipal, y desde el Ayuntamiento se ha optado por prever futuras necesidades de las familias simanquinas cuando aún existe margen para la ocupación del espacio, con numerosas sepulturas vacías.

El día de Todos los Santos se celebró con normalidad

La actual situación de pandemia no impidió que el Ayuntamiento de Simancas abriera las puertas del cementerio en el día de Todos los Santos, para lo que se adoptaron todas las medidas necesarias para rendir tributo a los seres queridos.

Desde el Consistorio se puso a disposición de los usuarios gel hidroalcohólico y se instalaron diferentes señales, en las que se recordaban las medidas de seguridad que debían adoptarse. De este modo, se señalaron los puntos de entrada y salida del espacio, se recordó la necesidad de mantener la distancia de seguridad en todo momento y también la de usar la mascarilla.

Un cartel también avisaba de que el Ayuntamiento podía restringir el acceso al cementerio en caso de que se superase su aforo, algo que no fue necesario durante toda la jornada de los Santos.

Simancas solicita a la Junta la primera Escuela Taller del municipio

Dentro del plan contra la pandemia, está dirigida a realizar mejoras en la plaza de toros. Se prevé un plan de formación y empleo en albañilería gracias a una inversión de 137.411,76 euros

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Simancas ha solicitado a la Junta de Castilla y León, dentro de su programa mixto de formación y empleo, el desarrollo de la primera fase de la Escuela Taller de Construcción, que tendría lugar del 15 de febrero al 15 de agosto de 2021, y que contará con todas las medidas de seguridad oportunas.

Todo ello con el fin de potenciar la actividad formativa para personas desempleadas. De llevarse a cabo, se convertiría en la primera Escuela Taller de Simancas, motivo por el cual se espera una respuesta positiva por parte de la administración regional.

El proyecto contempla la formación teórica en diferentes materias y la formación práctica, y remunerada, que conllevará la construcción de unos baños accesibles en la plaza de toros, así como mejoras en distintas dependencias de esta. Según se ha previsto, en las siguientes fases de actuación se podrán construir salidas de emergencia, itinerarios accesibles a las gradas y mejoras en los almacenes y zona de chiqueros.

Todo esto, con la participación de 12 alumnos y 2 profesores y con el principal objetivo de mantener y mejorar una dotación municipal necesitada de reparaciones y de una actualización para su futuro uso, gracias a una aportación económica de 137.411,76 euros destinados a la formación.

De ellos, 128.479,92 euros serían aportación de la Junta, mientras que los 8.931,84 euros restantes lo serían de la institución municipal que, además, añadiría 57.715 euros de gastos en material para el proyecto.

La parte práctica de la formación incluye mejoras en el recinto

Desde el equipo de Gobierno se ha manifestado la necesidad de potenciar este tipo de programas, de especial relevancia tanto en su vertiente formativa como de creación de empleo. Además, solicita medidas económicas directas, dado que las administraciones deben planificar urgentemente cómo contribuir a que la actividad económica no se detenga, puesto que hay sectores, como la construcción que tienen escasez de profesionales y, a la vez, existen muchos desempleados que con una formación adecuada pueden contribuir al impulso que la economía necesita.

La iluminación del Camino Viejo mejora la seguridad de peatones y ciclistas

El Ayuntamiento colocará 21 nuevas luminarias a lo largo de 600 metros, entre el puente de la autovía y la finca Valverde

La Junta de Gobierno Local de Simancas ha aprobado el proyecto de iluminación del primer tramo del Camino Viejo de Simancas, entre el puente que da acceso a la autovía y la finca Valverde.

La actuación, que se iniciará a la altura de la urbanización de Las Aceñas, supone colocar un total de 21 luminarias nuevas, tipo LED, que se instalarán a lo largo de los 600 metros de recorrido. El objetivo es mejorar el tránsito por el Camino Viejo, especialmente pensando en el flujo importante de peatones y ciclistas que recorren esta vía emblemática para la localidad. La mejora contempla mejorar la calidad de vida tanto de los vecinos del casco antiguo como de las diferentes urbanizaciones.

El proyecto está en fase de licitación por un importe de 89.984,80 euros , aunque el coste final de la intervención dependerá de las propuestas presentadas por las diferentes empresas.

Se trata de un paso más dentro de un proyecto que, a largo plazo, incluye la iluminación de todo el Camino Viejo a su paso por el municipio de Simancas -lo que supone enlazar la urbanización El Pichón con el puente medieval-, además de iluminar la carretera de Pesqueruela hasta el núcleo de Entrepinos.

La mejora del tránsito también ha llevado a iluminar el kilómetro que separa el puente medieval con las instalaciones deportivas Los Pinos, sede del club de fútbol Villa de Simancas. Ha supuesto una inversión de 54.000 euros.

Mejoras iluminación desde 2015

- Iluminación de la iglesia de El Salvador
- Iluminación Puente Medieval
- Iluminación acceso a urbanización Pinar de Simancas
- Iluminación del Camino Viejo (frente al Plantío)
- Arreglo de canalizaciones y cuadros en Entrepinos
- Iluminación desde el Puente Medieval hasta Los Pinos
- Instalación focos LED en Los Pinos
- Instalación focos LED en jardín de la urbanización Pinar de Simancas
- Arreglo iluminación Jardín de las Aceñas
- Arreglo calle Eras y farolas LED

Presupuestos 2021
Actuaciones en iluminación

- **El Pichón**
- **El Silo**
- **Entrepinos**
- **Camino Viejo**

El campo de fútbol Los Pinos mejora las condiciones para jugadores y público

Cuenta con nueva iluminación y un mejor acceso, y pronto dispondrá de una 'visera' para proteger al público de las inclemencias del tiempo

El empeño por seguir mejorando las instalaciones deportivas de Simancas ha llevado al Ayuntamiento a introducir diferentes mejoras en el campo de fútbol Los Pinos, sede del club Villa de Simancas.

Se ha dotado al campo de juego de una nueva iluminación, dentro de la apuesta municipal por generalizar el uso del sistema LED como fórmula para un consumo más responsable.

La actuación, que permite ahorrar más del 50% del consumo energético, ha consistido en la instalación de 16 nuevos focos, por un importe de 16.891,60 euros.

Al mismo tiempo, ya se ha iniciado una obra para construir una 'visera' sobre parte de la grada, de modo que se proteja al público frente a las inclemencias del tiempo, al mismo tiempo que se ha aprobado el hormigonado del acceso a las instalaciones, con un presupuesto global para ambas actuaciones de 20.000 euros.

Todo ello da continuación a diferentes actuaciones para mejorar la práctica deportiva en la localidad. El año pasado se arreglaron los vestuarios, obra que contó con un presupuesto de 40.000 euros, mientras que durante este ejercicio se ha iluminado la carretera desde el puente medieval hasta el campo de fútbol, lo que ha supuesto un desembolso de 54.000 euros.

El club de fútbol Villa de Simancas suma 18 equipos entre todas sus categorías. Este año, con la novedad de que ya está en funcionamiento el equipo femenino, que milita en Segunda Regional.

El presidente del club, Alfonso González, destaca el empuje y la energía de las jóvenes jugadoras, que esperan retomar los entrenamientos a partir de enero para cumplir su principal objetivo: ascender a Primera Regional.

El año pasado se arreglaron los vestuarios, por 40.000 euros

También con buenas expectativas se encuentra el primer equipo, que junto a la Ponferradina lidera su grupo en Primera Regional y aspira a ascender a Tercera División. "El año pasado nos quedamos a un punto de conseguirlo", recuerda el presidente.

Estas novedades han hecho aumentar el número de socios y seguidores del club, a pesar de que el aforo de las instalaciones se ha reducido a un tercio, con capacidad para apenas 166 personas.

Entrenamiento con la nueva iluminación del recinto.

Ajuste de horario en el bus

El servicio de transporte urbano de viajeros prestado por Auvasa según el acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento de Simancas se lleva a cabo mediante la **línea ordinaria 5 (Entrepinos–La Victoria)** y el servicio nocturno Búho 4.

En el mes de mayo Auvasa puso en marcha al Plan de Adecuación Horaria 2020, con el principal objetivo de mejorar la frecuencia de paso de las líneas en horas punta, adecuando la oferta a la demanda real de servicios.

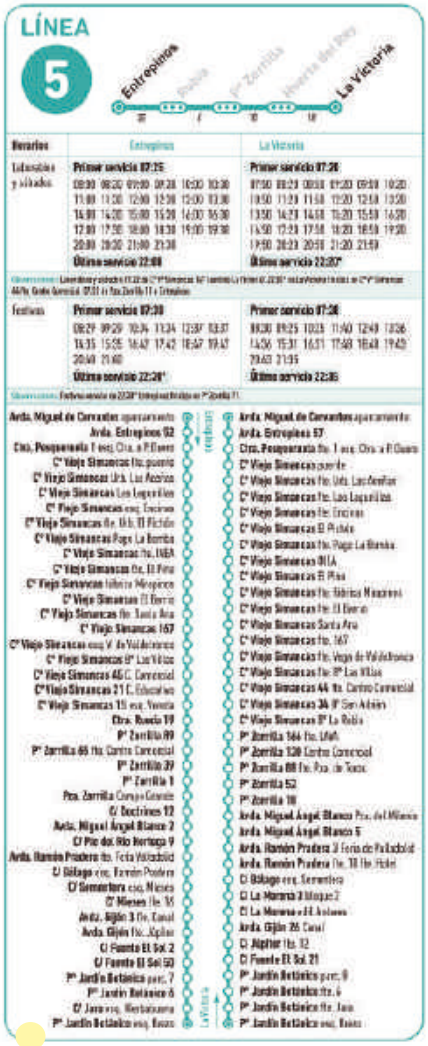
Respecto a los servicios de la Línea 5, se ha realizado un **ajuste de los horarios** para los domingos y festivos, manteniendo la misma oferta en términos de expediciones. Por tanto, la oferta del servicio se ha mantenido intacta, excepto para los servicios Búho, que han quedado suspendidos desde el inicio de la pandemia.

Entre las mejoras del servicio prestado se incluye el **refuerzo de la información** proporcionada a los usuarios, con la inclusión de sinópticos en paradas con los tiempos de paso, trayectos y paradas, indicando el tiempo de paso previsto por cada una de las paradas, de modo que los usuarios puedan planificar sus desplazamientos evitando esperas innecesarias en las paradas.

En cuanto a la mejora de la **calidad del servicio,** no solo se ha llevado a cabo mediante la incorporación de mejor información al usuario sino que se han incluido vehículos articulados para aumentar la capacidad, desde septiembre de 2020, en el 80% de los horarios de la línea que comunica Simancas y Valladolid. También se ha solicitado a Auvasa la **colocación de marquesinas en todas las paradas** del municipio.

Además, se realizan **refuerzos de línea** en los horarios y recorridos de mayor demanda, de acuerdo con las datos gestionados por Auvasa, principalmente a primera hora de la mañana desde Simancas en sentido Valladolid y en el sentido contrario al mediodía.

Todo ello teniendo en cuenta la incidencia de esta pandemia en el transporte urbano, que ha sido especialmente significativa. En este sentido hay que destacar que Auvasa ha puesto en marcha todos los protocolos necesarios para hacer de este un medio de **transporte seguro** que garantice la movilidad de la ciudadanía, de acuerdo con las directrices establecidas por las autoridades gubernamentales y sanitarias. Acciones dirigidas al **control de aforos,** desinfección de vehículos, uso obligatorio de mascarillas, potenciación de la ventilación de los autobuses e información a los usuarios son la clave para que los usuarios sigan confiando en el transporte público como su medio para desplazarse por nuestros municipios y ciudades.



Vehículos articulados aumentan la capacidad del servicio de Auvasa desde septiembre

Reunión de la Comisión de Seguimiento del convenio Auvasa-Simancas.

Simancas y el turismo en la era del coronavirus

El Ayuntamiento activa un Plan de Dinamización del Turismo, la Hostelería y el Comercio

Los últimos años se han caracterizados por las buenas cifras en el número de visitantes a nuestra localidad, lo que refuerza el papel estratégico del turismo como sector productivo. El turismo que recibe Simancas tiene un marcado carácter nacional, y son los propios vallisoletanos los que se constituyen en el principal mercado de origen.

En este escenario incierto y nuevo para todos, desde el Ayuntamiento de Simancas se trabaja en la elaboración de un plan que desarrolle una serie de estrategias, pensando en el corto y medio plazo, para responder a una demanda diferente pero que, como hemos visto durante el pasado verano, cuenta con más necesidad aún de disfrutar de una escapada para desconectar de esta compleja situación.

El turismo continúa siendo una necesidad, aunque requiera adoptar medidas de distanciamiento social, y los turistas, sin duda, experimentarán un cambio en sus hábitos de viaje, modalidades de transporte como el automóvil o la autocaravana; hacerlo en pareja, en familia o en pequeños grupos con la garantía de servicios seguros. En este tiempo de pandemia, el turista practica el turismo diurno, viaja sin horarios, disfruta tranquilamente del destino y tiene muy en cuenta todas las medidas de protección sanitaria a seguir.

La sensación de que los destinos de interior son espacios con condiciones óptimas donde poder disfrutar de unas vacaciones o una escapada de manera segura, gracias a espacios menos masificados y donde poder mantener la distancia social, son factores relevantes en la generación de tráfico turístico hacia Simancas.

La concejalía trabaja para que el turismo sea seguro y de calidad

Estamos ante un gran reto que superaremos si logramos realizar un esfuerzo conjunto, y supone la adopción de medidas técnicas, tecnológicas y sociales que doten de seguridad y calidad a los sectores turístico, hostelero y comercial de Simancas.

Por ello, desde el Ayuntamiento de Simancas consideran prioritario promover, potenciar y fortalecer el tejido asociativo para establecer relaciones de participación conjunta entre los empresarios del municipio y fomentar un turismo participativo, duradero y viable, que requiere la participación e implicación activa de los diferentes empresarios que intervienen en el sector.

Las circunstancias sanitarias obligan a ser cautelosos. Sin embargo, el momento actual nos ofrece la posibilidad de transformación, de reinvención. La reactivación y el impulso de la actividad turística y de los servicios permitirán que se produzca el mantenimiento y la generación del empleo.

Es por todo ello que, desde la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Simancas, se están elaborado un conjunto de actuaciones que permitan que la actividad turística de Simancas resalte adecuadamente sus ventajas como un turismo cercano, moderno, seguro y de calidad, y que a la vez muestre sus singularidades en el entorno de Simancas a todos sus visitantes.

Toda la información turística en www.aytosimancas.es

PROGRAMACIÓN de Navidad

Todas las obras se celebrarán en el **CC La Vaguada de Simancas sin público** y se retransmitirán en directo por **STREAMING** desde el canal de Youtube del Ayuntamiento de Simancas

12 DICIEMBRE. 19.00h

Diario de seis cuerdas

Raúl Olivar (Sexteto Baile)

Tipo de público: **Adulto.** Género: **Flamenco.**
Sinopsis: Flamenco en sus tres modalidades (guitarra, cante y baile) con la guitarra de Raúl Olivar como hilo conductor a través de composiciones propias y distintas variaciones de temas conocidos, además de su particular homenaje a Paco de Lucía con la interpretación de su mundialmente conocida obra Entre dos Aguas.
(Raúl Olivar: guitarra. José Luis Jiménez: cante. Arturo Aguilar: baile. Alberto Farto: percusión. César Díez: bajo. Iván Carlón: flauta travesera).

13 DICIEMBRE. 19.00h

De Miguel a Delibes

Valquiria Teatro

Tipo de público: **Adulto.** Género: **Cómico.**
Sinopsis: Como a esta Castilla y León le nacen, por lo general, genios que se le van enseguida fuera, Miguel Delibes decidió fingir que era un ser corriente, y quedarse en su tierra, en Valladolid. “Mirad lo interesantes que son las historias que cuento. No me miréis a mí, yo no soy nada sugestivo”, pareció susurrar siempre con su actitud.
Mala actitud, para lo que nosotros pretendemos, don Miguel. ¿Nos será posible, con tan poca colaboración por su parte, montar una trepidante obra de teatro que le homenajee?
Sí. Hay un apasionante viaje De Miguel a Delibes. Miguel: el sentido común, las pocas o ninguna estridencia, el perfil bajo de ciudadano de a pie, el trabajo encerrado en un despacho, pasear anónimo por el Campo Grande... El viaje del Ser Humano hasta la Literatura. Y viceversa, claro.
(Espectáculo con música en directo: Piano).

18 DICIEMBRE. 19.00h

El Mágico Planeta de los Instrumentos Insólitos

Fetén, Fetén

Tipo de público: **Infantil/Familiar.** Género: **Contemporánea-Folk.**
Sinopsis: Concierto didáctico para público infantil/familiar.
El objetivo de este divertido concierto es que los alumnos emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música. Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto didáctico.

19 DICIEMBRE. 19.00h

Historia de un Calcetín

La Canica Teatro

Tipo de público: **Infantil/Familiar.** Género: **Contemporánea-Folk.**
Sinopsis: Ton y Tin son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde está Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

20 DICIEMBRE. 19.00h

Alicia
Teloncillo Teatro

Tipo de público: **Infantil/Familiar.** Género: **Musical.**
Sinopsis: Alicia en el País de las Maravillas: ¿un sueño, un viaje con los ojos cerrados a un mundo imaginario? ¿Un deseo de ver todo de otra manera? ¿Una parábola sobre la vida? ¿Un diálogo entre lo absurdo y lo lógico? A Alicia le aburren los libros que no tienen dibujos. ¿Los libros sin dibujos ni diálogos son los mejores? "Te invitan a imaginar", le recomienda su hermana. Y Alicia imagina... Un conejo que está siempre apurado. Un ratón que hace carreras electorales. Una oruga que formula preguntas difíciles... Y una reina que le quiere cortar la cabeza a todo el mundo.

26 DICIEMBRE. 19.00h

El Mirlo Blanco
Rayuela Producciones

Tipo de público: **Infantil/Familiar.** Género: **Multidisciplinar.**
Sinopsis: Alfredo es un pájaro blanco que ha nacido en el patio. El pajarito blanco pregunta a todos sus vecinos si alguno sabe qué clase de pájaro es él, pero ni los gorriones, ni el búho, ni los jilgueros saben contestar... "Pareces un mirlo, cantas como un mirlo, tienes el pico naranja como un mirlo, pero... ¡No existen los mirlos blancos! Tendrás que preguntar a un pájaro blanco si tú eres de los suyos". A partir de ese momento, no dejará de preguntar a todos los pájaros blancos que encuentra si él es uno de los suyos.

Del 23/12 al 06/01 entre las 18:00 y las 20:00h

Música ambiental navideña en la Plaza Mayor

12 DE DICIEMBRE AL 10 DE ENERO · Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Simancas

Exposición de maquetas
Antonio Rodríguez, 'Petaco'

Exposición fotográfica Los Negocios "Motores del Pueblo"
Fotógrafos de foto7.es

5 ENERO

Visita de Los Reyes Magos

Sus MM los RRMM de Oriente pasarán por Simancas en la tarde del 5 de enero para que tanto niños como mayores puedan verlos desde las ventanas. Se ampliará la información y se informará sobre la ubicación de sus majestades a través del canal de difusión de Whatsapp (610 002 743) del Ayuntamiento de Simancas.

▶ ¡Apúntate al canal de difusión por Whatsapp (610 002 743) para conocer en todo momento la ubicación de los Reyes Magos!

Simancas ilumina la Navidad

Por primera vez, la iluminación navideña llega a todas las urbanizaciones y núcleos de población de Simancas. La decoración llevará el espíritu de las fiestas al municipio durante más de un mes

Nadie sabe todavía cómo serán las celebraciones de la Navidad en Castilla y León y en el conjunto de España, pero el Ayuntamiento de Simancas se ha propuesto que el espíritu de las fiestas esté presente a lo largo de todo el municipio.

A finales de noviembre comenzaron las labores para colocar la iluminación navideña en el casco histórico, con unas mejoras que han recibido numerosos elogios, y con la novedad de que, por primera vez, se ha colocado esta decoración en el acceso a las urbanizaciones del municipio.

El Ayuntamiento de Simancas ha previsto que esta iluminación esté en funcionamiento desde el primer fin de semana de diciembre hasta después del día de Reyes, para que el espíritu navideño nos acompañe durante el mayor tiempo posible.

¡Felices fiestas!

"¡Que esta Navidad convierta todos nuestros sueños en realidad!"

MARÍA CARRO GÓMEZ

"¡Qué luces más elegantes tiene Simancas!"

ISABEL GIMÉNEZ SÁNCHEZ

"Este año será una navidad diferente.
Por eso nuestras calles se llenan
de luces y alegría.
Urbanizaciones engalanadas
y llenas de vida.
Porque al final la Navidad
nace dentro de ti".

MILAGROS ALONSO

"Gracias por iluminar nuestra Navidad"

CARLOTA Y EVA

"Desde El Pichón felices fiestas para todos"

EL PICHÓN

El Puente Medieval se rehabilitará por 1,1 millones de euros

La obra pondrá en valor uno de los principales monumentos del municipio

El Puente Medieval es uno de los emblemas culturales de Simancas y de la provincia de Valladolid, pese a lo cual el expediente para su declaración como BIC lleva pendiente desde hace más de tres décadas.

Han sido numerosas las decisiones adoptadas para preservar este bien patrimonial, como la eliminación del tráfico rodado, pero la infraestructura sigue acusando el paso del tiempo.

La Junta de Castilla y León prevé en sus presupuestos para 2021 las obras de rehabilitación frente a los daños detectados en las inspecciones realizadas. El objetivo de las acciones, que cuentan con un presupuesto base de unos 1,1 millones de euros, es la reparación y la interrupción de los procesos de deterioro que sufre la infraestructura.

También se prevé la iluminación ornamental del puente, lo que destacará aún más sus valores estéticos.

Se proponen actuaciones preventivas para impedir las filtraciones de agua en el puente y los socavones de los tajamares, como se denomina a los refuerzos que se añaden a los pilares del puente con el objetivo de dividir la fuerza de la corriente e impedir el deterioro del conjunto.

Por otro lado, se prevén diversas actuaciones de reparación superficial para sanear los muros de la infraestructura, regenerar la superficie de los sillares y protegerlos frente a los agentes que pueden contribuir a su deterioro.

Entre las actuaciones propuestas para el puente se pueden destacar las labores de saneamiento, que incluyen la tala de los árboles que están en contacto con el monumento, así como la retirada de hierbas y arbustos que han enraizado entre los sillares de la infraestructura.

Asimismo, se reforzará la estructura mediante la reconstrucción de sillería, la inyección de mortero para sellar las grietas existentes y la reparación de las zonas erosionadas en la base de los tajamares.

El puente forma parte del Camino de Santiago de Madrid

Los trabajos incluyen la impermeabilización y mejor drenaje de la superficie del puente, lo que se conseguirá colocando un pavimento formado por losas de granito.

DEL SIGLO XIII

El puente se construyó en el siglo XIII sobre estructuras precedentes, de origen romano, y en su entorno se han desarrollado batallas muy relevantes para la historia de España.

En sillería y con 17 arcos mayoritariamente ojivales, que denotan una reforma gótica, se ubica en el antiguo trazado de la calzada romana entre Emerita Augusta y Caesaraugusta.

La iluminación ornamental destacará aún más sus valores estéticos

Es una espectacular obra de ingeniería, de perfil plano 'a la romana'. La diferente fábrica de los arcos es consecuencia de las distintas épocas en que fue construido y reformado. El puente, además, forma parte del trazado del Camino de Santiago de Madrid.

TESTIGO DE UNA ESPAÑA **EN BLANCO Y NEGRO**

Aún pueden contemplarse las ruinas de la antigua escuela del camino de Pesqueruela, donde en los años 50 y 60 estudiaban los hijos de los operarios de unas fincas que se extendía desde el centro hípico El Caserío hasta la desembocadura del Pisuerga

José Pardo, ante los restos de la escuela que él mismo puso en marcha.

Todas las mañanas, un microbús pasaba a recoger a los niños y niñas camino del colegio. Una vez allí, **compartían aula y enseñanzas** los pequeños de diferentes edades. No eran conscientes de ello, pero su vida transcurría, tranquila y alegre, en una de las áreas de verdor más frondoso de la provincia de Valladolid: en el tramo final del río Pisuerga, en el camino de Pesqueruela.

Estos pequeños eran los hijos de aquellos operarios que cultivaban patata y remolacha en el área extendida entre el actual centro hípico El Caserío y la confluencia de Duero y Pisuerga. También acudían los hijos de empleados de la Electra Popular Vallisoletana, antecedente remoto de Iberduero, después Iberdrola. También, en verano, algunos de los hijos del propio José Pardo, titular de una finca de 90 hectáreas que incluía varias granjas avícolas allí donde hoy se levanta la urbanización Entrepinos.

La finca agrícola ocupaba 90 hectáreas

Eran tiempos en que el mapa local incluía menciones como Peñarrubia o la Calleja. Tiempos en que trabajaba con José una decena de familias, cuando resultaba quimérico atender la educación de sus hijos dentro del sistema oficial. Era Pesqueruela, era Simancas, y era la España en blanco y negro de los años 50. Por eso este empresario, que a la postre sería determinante en la configuración de Simancas y de la propia Valladolid, hizo todas las gestiones para contar con escuela propia. Entre otras cosas, debió dirigirse a la delegación de Magisterio en Valladolid para solicitar que se le concediera una maestra.

Aquellos chicos y chicas de diferentes edades disfrutaron de unos años muy especiales, en los que se respiraba un ambiente familiar. Como **María Pardo, hija de José,** que conserva un recuerdo "familiar, entrañable" de los veranos que pasó en aquella escuela y de aquellos compañeros de pupitre.

Lo mismo recuerda **Fabián Fadrique,** que junto a su hermano Antonio fue uno de los

Fachada norte de la escuela de Pesqueruela. Bajo estas líneas, inauguración del centro, en 1956 (imagen cedida por Fabián Fadrique).

alumnos. Eran hijos de Herminio Fadrique, empleado de la Electra Popular Vallisoletana y responsable de las instalaciones de la compañía que aún se pueden visitar junto al centro educativo.

Le vienen a la memoria escenas de la relación entablada por pequeños de diferentes procedencias, lo mismo que ese vaso de leche caliente que todos los días, en el recreo, les daba doña Teresa, la mujer del capataz Benjamín de Juan.

El centro se puso en marcha en 1956 y permaneció activo una década, hasta que llegó la transformación de la agricultura, con el color azul de **los primeros tractores Ebro.** Era ya otra economía, que abría las puertas a un país nuevo.

Llegó la segunda mitad de los años 60 y se desarrolló el Plan Parcial de Entrepinos. Fue el propio José quien se encargó de urbanizar el terreno y de promover las primeras construcciones. Eran tiempos de Miguel Ángel Carbajo como alcalde.

Se iniciaba la transformación del municipio y también una nueva etapa dentro de la trayectoria de este empresario. Una franja de terreno debía quedar sin edificar entre las viviendas y el río, y fue allí donde nuestro protagonista vio la oportunidad de instalar **el primer campo de golf de la provincia.**

Más adelante pondría en marcha otros seis campos, en provincias como Ávila, Burgos o Soria. José Pardo fue durante años presidente de la Federación de Golf y también de la Fundación de Golf Castilla y León.

José Pardo fue un pionero del golf en la región

A sus 90 años, José disfruta de **una memoria envidiable** y conversar con él aporta tanta información como la visita a un libro de Historia. Uno de sus anhelos es que pase la crisis sanitaria y volver a pisar el verde de los campos de golf. Conserva el orgullo de haber impulsado este deporte tranquilo que permite la práctica en familia, en plena naturaleza. “Es un deporte que une a las personas y que genera riqueza para todos”, recalca.

Fermín Herrero. Poeta

“En mis últimos libros siempre hay poemas sobre el entorno de Simancas”

Al poeta Fermín Herrero (Ausejo de la Sierra, Soria, 1963) le acredita como creador literario el Premio Nacional de la Crítica. También atesora bastantes galardones poéticos más en España, como el Gil de Biedma, el Adonais, Gerardo Diego, Hiperión y Ciudad de Córdoba Ricardo Molina, entre otros. Es licenciado en **Filología Hispánica** por la Universidad de Zaragoza y profesor de Lengua y Literatura. Y reside en Simancas desde hace veinte años.

Anagnórisis (Soria, Diputación 1995), Echarse al monte (Madrid, Hiperión, 1997), Un lugar habitable (Madrid, Hiperión , 2000), El tiempo de los usureros (2003), Endechas del consuelo (2006), Tierras altas (2006), La lengua de las campanas (2006) y De la letra menuda (2010), Fuera de encuadre (2017) y Húrgura (2020) son algunos de los títulos de su **vasta y apasionante obra** poética.

-¿Qué tienen en común para usted su Soria natal y Simancas. ¿Y su actividad poética con la literaria que lleva a cabo?

-Mi única actividad literaria, aparte de la crítica de libros en El Norte de Castilla, es poética, no valgo para la prosa. En cuanto a lo otro, viví en mi pueblo de Soria hasta más allá de la treintena y nunca saldré de allí. El origen goza de un privilegio absoluto en la vida, pero no soy patriota, **en Simancas me siento como en casa.**

> “En Simancas me siento como en casa”

-¿Por qué Simancas? ¿Qué atractivos le encuentra?

- Llevo viviendo en Entrepinos, por motivos laborales y sentimentales, unos veinte años más o menos, muy a gusto, sobre todo por la tranquilidad y porque tengo el campo a mano.

-No es un lugar urbano ni tampoco rural, ¿afecta eso de alguna manera a la poesía que hace?

-En efecto, es más bien lo que ahora llaman un ‘no lugar’,

pero esto no creo que afecte para nada a la escritura.

-¿Qué le aporta en el día a día, y en lo existencial, el municipio simanquino?

-Aunque grande, para las dimensiones propias de mi comarca natal, las Tierras Altas de Soria, es al fin y al cabo un pueblo. Y eso me gusta. También el trato con la gente mayor, imposible en las ciudades.

-En su obra están las expresiones, los paisajes y la naturaleza que ya casi no existen. ¿Necesita abstraerte de la realidad física que le rodea, o contiene elementos que colaboran en su creación literaria?

-En realidad el paisaje no ha variado mucho desde que tengo uso de razón. El campo está bastante arrasado, pero naturaleza queda, en Soria, mucha, ya que hay poca gente. En cuanto a las expresiones, intento que no se pierda **el castellano de verdad,** el que se hablaba en nuestros pueblos y está desapareciendo a la par que la civilización campesina en su conjunto.

-¿Se ha planteado alguna vez investigar con sus versos sobre algo local, de aquí?

-Uno de mis libros, De atardecida, cielos, está compuesto por completo a partir de paseos al atardecer, durante todas las estaciones del año, desde la urbanización donde resido hasta Pesqueruela, hasta el lugar donde confluyen el Duero y el Pisuerga.

Y aunque comprender un paisaje y entenderlo cuesta mucho, muchísimo, poco a poco voy comprendiendo el vallisoletano y **en mis últimos libros siempre hay poemas sobre el entorno de Simancas.**

"Es un pueblo. Eso, y tratar con los mayores, me gusta"

Herrero ha sido reconocido con el Premio Nacional de la Crítica, el Gil de Biedma, Adonais, Gerardo Diego y con otros.

Backyard Gallery, un espacio que refuerza a Simancas como foco cultural

El casco histórico acoge un punto de encuentro entre artistas, su obra y el público, pero sobre todo "un espacio abierto a soñar, a sentir, en Simancas y desde Simancas"

El 1 de octubre ha abierto sus puertas Backyard Arte Simancas Gallery, un espacio concebido como punto de encuentro "entre personas, sus obras, sus creaciones, sus sentimientos, sus almas".

Así lo expresa su impulsor, Pablo Santamaría, artista plástico que firma su obra como Pablo Gómez y que siempre ha soñado con un espacio "para el pensamiento, para el diálogo, para la convergencia, para la creatividad; un espacio para el arte".

Pablo Santamaría firma su obra como Pablo Gómez

La iniciativa viene a complementar la imagen de Simancas como foco cultural, además de estar muy centrada en el conjunto de la provincia de Valladolid, de forma especial en su medio rural.

¿Por qué Simancas? A Pablo Santamaría le inspiran tanto el casco antiguo como el paisaje de la localidad, escenario de iniciativas como la asociación Simancas Villa del Arte. Sin perder de vista que, de algún modo, está tomando el testigo del llamado Grupo Simancas, que integraba a personas como Jorge Vidal, Domingo Criado, Gabino Gaona, Jacobo y Francisco Sabadell o el propio Félix Cuadrado Lomas, el último que sigue entre nosotros.

Se trataba de un grupo de grandes artistas y, sobre todo, "de grandes amigos, que vivían la vida desde el arte, por el arte y para el arte, en Simancas y desde Simancas", recuerda Santamaría.

Un momento de la inauguración, celebrada el 1 de octubre

La galería nace como punto de encuentro entre las personas y la cultura.

Pablo Santamaría conversa con el alcalde de Simancas, Alberto Plaza, ante una de sus obras.

El artista está agradecido al Ayuntamiento, "que nos abrió las puertas de par en par, demostrando gran sensibilidad", y al pueblo mismo, habitado por "gentes de Castilla, abnegadas, trabajadoras, amantes de su historia, de su entorno, de sus tradiciones y costumbres".

Arte en el medio rural

Pablo Santamaría defiende la creación artística en el entorno rural, "que tiene una pureza y una belleza que no posee el medio urbano, y que está habitado por personas con esencia, que trabajan más allá de lo mercantilista". Por eso es partidario de "apoyar a los artistas locales que viven en nuestro entorno rural y no tienen las posibilidades que dan las grandes ciudades, los grandes ejes económicos".

Licenciado en Derecho y empresario, Pablo Santamaría siempre ha tenido muy presente a su alter ego, Pablo Gómez, con una actividad artística que nunca se ha visto interrumpida, por mucho que tuviera lugar en privado. Fue hace diez años, durante una visita a la feria ARCO, cuando unos amigos le animaron a trabajar de forma "más vista". La primera muestra de su obra se pudo ver en la sala de exposiciones de Zaratán y a partir de entonces ha organizado más de 25 exposiciones, como las celebradas en grandes salas de Madrid y Barcelona, además de algunas de carácter internacional, como en París o Nueva York.

Permanecerá abierta las 24 horas del día, los 7 días

El nombre en inglés de la galería, Backyard Arte Simancas Gallery, es una declaración de intenciones respecto a la proyección global, tanto del espacio como de los artistas que vayan formando parte de ella.

"Backyard, patio en inglés, representa el espacio que la mayoría de las casas de los pueblos tienen como lugar de esparcimiento, de tertulias interminables, de sol, de frescura, de anocheceres mágicos, de plantas, en definitiva un espacio abierto a soñar, a sentir, a vivir al aire libre", subraya Santamaría.

El planteamiento es que la galería permanezca abierta las 24 horas del día, los 7 días de la semana, con una iluminación interior que permite que sea visitada también por la noche, para que sea vista desde fuera por los paseantes; un atractivo más para un casco urbano de relevantes valores estéticos.

Como señala el propio artista, "la puerta de Backyard Arte Simancas Gallery va a estar siempre abierta porque ahora la Galería, como la obra del artista una vez acabada, deja de pertenecerle; pasa a pertenecer al observador".

El artesano posa con la maqueta de su casa frente al edificio en el que reside.

Antonio Rodríguez 'Petaco'. Maquetista

El patrimonio local, de arroz y con lentejas

El patrimonio arquitectónico simanquino tiene la réplica perfecta. Antonio Rodríguez -a quien todos conocen desde que jugaba al fútbol de crío como 'Petaco'- ya no tiene más espacio en su casa para guardar más maquetas. En tablero de ocume, forrado con granos de arroz y lentejas, tiene las reproducciones del templete de la plaza, el puente medieval, la ermita de la localidad, la plaza de toros… Él las ha hecho todas, con mucha calma.

Hasta 800 horas le ha llevado alguna obra

Salen de su domicilio para exposiciones allá donde le requieren. La última programada iba a ser en Portillo, pero la pandemia la ha frustrado de momento, y hay una prevista en Simancas para esta Navidad. La persona que ve por primera vez estas maquetas siempre se sorprende. Hay quien no puede evitar la admiración al conocer cuántas horas de trabajo le supone a 'Petaco' cada creación: desde trescientas a ochocientas horas, como en el caso de la plaza de toros. "Hay que hacer las vigas que tiene por dentro, las escaleras…", describe el artesano.

A Antonio -ha trabajado en gallineros, en la construcción y ahora en el Ayuntamiento- se le ocurrió lo de hacer maquetas para "no pensar en cosas en las que no debía pensar". Su creciente pasión por las maquetas le ayudó a sobrellevar la desazón de los nueve años de desempleo que sufrió.

El bautismo de fuego fue re-

producir su casa con ocume, para ocupar las horas muertas. Le pareció una reproducción "sosa", así que recubrió con granos de arroz mochetas y zócalos de las ventanas. Mucho mejor así.

"Mientras pensaba en modelos y medidas no lo hacía en otras cosas", se justifica. El puente medieval tiene 2,24 metros de largo y tres kilos de arroz, con cada grano puesto uno a uno con un palillo pringado de cola como única herramienta. "Hacer esto lleva muchas horas", asegura. El ocume lo pinta de blanco antes de poner el arroz para que el efecto visual sea mejor. "Supone mucho desgaste de vista", apunta sobre la labor meticulosa de colocar cada grano en su sitio.

En la plaza de toros, el arroz ocupa el sitio de la piedra y las lentejas el espacio del ladrillo caravista. "En poner el arroz se tarda mucho, hay que tener mucha paciencia, pero las lentejas son peores. Al ser redondas siempre queda un huequín, así que… ¡No lo hacen ni los chinos!", comenta 'Petaco' entre risas.

Empezó para desocupar la mente de otras cosas

Ahora, entre las ocupaciones laborales y que ya no le queda espacio en casa, apenas hace maquetas. De momento, porque está convencido de que cuando se jubile retomará la actividad. El Archivo está en el punto de mira. "Eso ya son palabras mayores…", reflexiona ilusionado. Aunque ha reproducido la iglesia de la localidad zamorana de San Pedro de la Nave, siempre mira a Simancas. "En mi pueblo. ¿Dónde voy a tener la vista puesta?", pregunta. Para él es muy evidente.

La plaza de toros y el puente medieval han sido algunas de sus reproducciones.

El poeta Miki Naranja se despide de una vida marcada por la creación

El poeta simanquino Miguel Ángel Herranz, conocido como Miki Naranja, ha fallecido a principios de noviembre. La muerte se lo ha llevado demasiado pronto -apenas tenía 42 años-, pero ha dejado algunos tesoros impagables, como cuatro hijos y otros tantos libros de poesía: Palabras de perdiz, Lírica de lo cotidiano, Érase una pez y Aquí estuvo Kilroy.

Era una de las voces poéticas más activas de Instagram

También participó en el libro ilustrado Madrid, junto a personas como Manuela Carmena, Manuel Jabois, Marwan, Isaac Rosa y Marta Sanz.

Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid, funcionario de los servicios sociales penitenciarios y casado con la diseñadora valenciana LuciaBe, era una de las voces poéticas más activas de Instagram, donde tenía -tiene- más de 77.900 seguidores.

En esa red social publicaba aforismos y versos sueltos con temática cotidiana. Se consideraba un hacedor de poemas "en grado de tentativa", con lo que dejaba ver su bagaje jurídico, y reconocía en obra la influencia de grandes poetas-cantantes como Luis Eduardo Aute y Silvio Rodríguez.

Miki no ha podido vencer al cáncer, pero no era la primera batalla que debía librar. Este poeta de verso fácil fue un niño disléxico y debió establecer sus propias estrategias para alcanzar todas sus metas: la carrera de Derecho, la oposición al cuerpo de Prisiones, su trayectoria como escritor…

Como recuerdan en la página web momdislexia.3lemon.com, empleó un método curioso para poder leer: la separación de los textos letra a letra, la aritmética descompuesta, es decir, comenzar las operaciones desde el final hacia el principio…

Confesaba que conservaba muchos tics de entonces, pero consiguió adecuar la dislexia a su cauce; una vez encontrado, decía, resulta tener más ventajas prácticas que inconvenientes.

La suya ha sido, sin duda, una vida que ha merecido la pena ser vivida.

¡Vuela alto, Miki!

Mi hijo pregunta:
y, ¿si a un pájaro
le quitas las plumas
qué queda?

Un pájaro sin plumas,
concluyo.

Permanece un rato
pensando, supongo
que no le vale mi respuesta,

e insiste:

y ¿si le quitas las plumas
y la piel?

Un pájaro, sin plumas y
sin piel -le sigo el juego
a ver hasta dónde llega-.

sigue pensando, imagino
que estará deconstruyendo
mentalmente al pájaro:

espero, ansioso, su acometida.

Vale, entonces..., ¿qué es
lo que hace al pájaro
ser pájaro?

Ahora, el que se toma
su tiempo soy yo...

LÍRICA DE LO COTIDIANO

Nuevo Centro Cultural en la calle de la Ermita

El Ayuntamiento de Simancas va a acometer la reparación integral del Centro Cultural situado en el número 1 de la calle de la Ermita, lo que permitirá hacer un uso cultural polivalente, mejorando sus posibilidades de utilización como centro cultural y referencia de la Casa de las Jotas.

Las actuaciones supondrán una inversión de 50.000 euros, que serán aportados por la Diputación de Valladolid según una petición conjunta del Ayuntamiento y la asociación Simancas Villa del Arte. Esa cantidad permitirá realizar el 100% de la obra, que será ejecutada íntegramente por el Ayuntamiento sin realizar desembolso alguno.

El edificio es de propiedad municipal y consta de dos plantas, cada una de ellas de 70 metros cuadrados construidos. La superficie útil total del inmueble es de 111,52 metros.

Las actuaciones propuestas no prevén alterar la distribución de los espacios, sino que se dirigirán a reestructurar el forjado de la planta baja y a acondicionar toda la planta baja y la escalera.

También se renovarán la instalación eléctrica y la iluminación, con la colocación de un nuevo cuadro eléctrico. Asimismo, se pintará el recinto por completo y se instalará una unidad de climatización de 3.500 vatios para calor y frío.

Mejora en la recogida selectiva de residuos domésticos

El Ayuntamiento de Simancas ha contratado el suministro de un contenedor para papel y cartón y de cuatro contenedores para envases, para continuar con la mejora de los servicios.

La decisión da continuidad a la adquisición de 27 contenedores de basura orgánica y de un contenedor para plásticos que se realizó el pasado agosto.

En la misma dirección, el Consistorio ha realizado diferentes campañas en redes sociales para recordar a los vecinos la importancia de separar los residuos domésticos y depositar cada uno en el contenedor correspondiente.

Se adquieren un contenedor para papel y cuatro para envases

De este modo, con un pequeño gesto se contribuye a mejorar la gestión de estos materiales, con el resultado de "un Simancas más limpio y atractivo, y un planeta más limpio". Asimismo, el pasado verano se ha aumentado la frecuencia de recogida, con el objetivo de hacer más sencilla la separación y de mejorar la calidad de vida de los vecinos.

También, este mismo año se han arreglado los contenedores situados frente al Archivo, que están en perfecto uso.

El mejor entrenamiento postparto
KANGATRAINING®
divertido y eficaz.
un entrenamiento completo.
relaja y tonifica el suelo pélvico.
Let,s Kanga con Bettina
Recomendada por ginecólogos y matronas
www.kangatraining.es
KANGA TRAINING®
Bettina: 626 094 340 bettina.spain@kangatraining.de

MCASENSIO
¿te ayudo? ¿me ayudas?
contacto@mcasensio.es | 678691578

Descárgate nuestra APP
Apúntate a nuestra lista de difusión de whatsapp 610 002 743
Síguenos en nuestras RRSS
Entra en nuestra web
www.aytosimancas.es
No te pierdas nada
SIMANCAS

Oscar de la Fuente
Naturópata
Socio Aptn Cofenat

- Pratibhá (Bioenergética Integral) ®
- Par Biomagnético - Resecado
- Naturopatía Infantil
- Kinesiología - Iridología
- Osteopráxia - Masaje
- Fitocomplementos
- Sistemas Florales

wwww.oscarnaturopata.es
Telf.: 983 500 465 (cita previa).

LABBA STUDIO
kids&family photography
@labbaphotography
648213712
info@andreavega.es
Fotografía de niños, familia y eventos especiales
www.andreavega.es

Consultorio Veterinario Entrepinos
consulvet ESPJ
AVDA.MIGUEL DE CERVANTES, 2 LOCAL CENTRO COMERCIAL
47130 ENTREPINOS-SIMANCAS
TELEFONO 983 856 771
MÓVIL 675 737 303
CONSULTA . VACUNACIONES . ANÁLISIS CLÍNICOS . CIRUGÍA MENOR
HIGIENE BUCO-DENTAL . DESPARASITACIONES . NUTRICIÓN . TIENDA ESPECIALIZADA
consulvet.espj@gmail.com
Tienda: L-V 10:30-13:30 y sábados de 10:30,14:00
Consulta: L-V 17:30-20:30 y sábados de 10:30,14:00

www.aytosimancas.es