

Simancas

mucho que ver



Lectura fácil

*Este folleto ha sido adaptado y validado
según la norma UNE 153101:EX 2018 de lectura fácil.*

Introducción

Simancas es un municipio de la provincia de Valladolid.

Simancas está situado en un **cerro** alto. Desde allí puedes ver el río, los pinares y los **páramos** de Torozos.

En Simancas vivían personas desde hace miles de años. Ahora tiene más de 5 mil habitantes, que viven en el pueblo y en las **urbanizaciones** de alrededor.

Simancas es **conjunto histórico-artístico** desde el año 1980. Esto significa que Simancas tiene mucha historia y monumentos muy importantes por su belleza y arte.

Es uno de los pueblos más bonitos de Valladolid.

Cerro. Es un monte o montaña pequeña.

Páramo. Es un terreno elevado, grande, plano y casi sin árboles.

Urbanización. Es un grupo de casas que se construyen juntos en una zona privada. Comparten servicios, como jardines, calles o zonas de juegos.

Conjunto histórico-artístico. Es un conjunto de varios edificios y monumentos que tienen mucho valor por su historia y por su arte.

Casco histórico

El casco histórico es la parte más antigua de una ciudad o un pueblo.

El casco histórico de Simancas conserva las calles antiguas.

Estas calles son estrechas, tienen muchas curvas y están en cuesta.

Las calles son así porque se han construido siguiendo la forma del terreno.

También conserva casas importantes.

Algunas casas están construidas con dos materiales:

- Piedra caliza.

Es una roca de color blanco que se saca de los páramos Torozos.

- Ladrillo macizo.

Son ladrillos muy resistentes que se usan para construir muros y edificios.

Encima de la puerta principal estas casas tienen un arco redondeado.

En las fachadas también hay **escudos nobiliarios**.

Escudo nobiliario. Es un escudo que pertenecía a una familia importante que tenía poder e historia.

Otras casas tienen paredes de otros materiales como:

- Tapial.

Es una técnica de construcción antigua.

Consiste en hacer muros apretando tierra mojada dentro de un molde de madera.

El muro queda duro y muy resistente.

- Madera.

- Adobe.

Es una forma de construir casas que mezcla barro y paja.

Con la mezcla hecha se hacen ladrillos y se secan al aire para construir muros



El castillo y archivo de Simancas

El castillo de Simancas es uno de sus monumentos más importantes.

Se construyó hace más de 500 años.

La familia de los Enríquez ordenó construir el castillo.

Esta familia era importante porque varios de sus miembros dirigieron el Ejército.

El castillo después perteneció a los Reyes Católicos y también se usó como una cárcel.

El rey Carlos Primero, nieto de los Reyes Católicos, fue el primero en guardar allí documentos personales.

El rey Felipe Segundo era hijo de Carlos Primero.

Él convirtió el castillo en un archivo.

Guardó allí todos los documentos del **Imperio español**.

Juan de Herrera era un importante arquitecto de la época.

Él construyó nuevas salas para guardar todos estos documentos.

Imperio español. Fue un conjunto de territorios que España gobernó en diferentes partes del mundo, como América, Asia y África.



El Archivo de Simancas guarda millones de documentos, planos, mapas y dibujos de una época de más de 300 años. Esta época abarca desde finales del siglo 15 hasta principios del siglo 19.

Es uno de los Archivos más importantes del mundo.

La **UNESCO** lo nombró

Patrimonio Mundial de la Humanidad.

La UNESCO destacó que todos los documentos ayudan a conocer la historia del mundo y tienen documentos sobre muchos países.

Puedes hacer una visita turística para conocerlo.

UNESCO. Es una organización mundial que se dedica a cuidar la educación, la ciencia y la cultura.

Patrimonio Mundial de la Humanidad: Son lugares, edificios o paisajes que son muy importantes para todo el mundo. Se cuidan porque tienen historia, belleza o valor cultural.

Iglesia parroquial de El Salvador

La Iglesia de Simancas se construyó hace más de 400 años.

Su estilo es **gótico tardío**.

Tiene un pequeño claustro, que es un patio cerrado dentro de una iglesia o un monasterio.

La torre pertenecía a otra iglesia anterior, que se construyó hace más de 800 años.

El estilo artístico de la torre era **románico**.

Gótico tardío. Es un estilo de arte de Europa del siglo 15. Los edificios góticos tienen techos altos y arcos apuntados.

Románico. Es un estilo de arte de la Edad Media, entre los siglos 11 y 13. Los edificios románicos tienen muros gruesos y ventana pequeñas.



En la fachada de la iglesia hay una concha, que es el símbolo del Camino de Santiago que pasa por Simancas.

Algunas de sus características son:

- La iglesia tiene forma de rectángulo.
- Sus **bóvedas** tienen forma de estrellas.
- Sus arcos terminan en punta.
- Tiene **retablos** muy valiosos.

En su interior destacan algunos elementos:

- El retablo mayor o principal del siglo 16.
- Las pinturas de la Capilla de la Resurrección.
- Las esculturas de la Capilla Llanto sobre Cristo Muerto.
- Los azulejos, la **reja** y la **cripta** de la Capilla de los Gallo.

Bóveda. Parte del techo en forma de curva que cubre un espacio.

Retablo. Estructura grande detrás del altar que tiene pinturas o esculturas religiosas.

Cripta. Lugar bajo el suelo donde se enterraba a los muertos en las iglesias.

Reja. Estructura formada por barras de hierro para proteger ventanas y puertas.



Puente medieval

Es un puente de piedra que tiene 17 arcos.
Algunos arcos son redondeados
y otros terminan en punta.
Es el último puente sobre el río Pisuerga,
poco antes de desembocar en el río Duero.

Está construido con la técnica de **sillería**.
La sillería es una técnica de construcción
que usa piedras grandes y bien cortadas llamadas sillares.
Las piedras se colocan en filas ordenadas
y se juntan con una mezcla que se llama mortero.
El mortero es una mezcla de arena, agua y cal.

El puente está en un lugar fundamental.
En el pasado servía para el transporte por carretera.
Hoy forma parte del Camino de Madrid a Santiago.

A lo largo de los siglos
algunos arcos se han derrumbado.
Algunas veces fue por las **crecidas** del río.
Otras veces por la guerra.
Por ejemplo, la **Guerra de la Independencia**.
Hace poco tiempo se ha restaurado todo el puente

Sillería. Es una técnica de construcción que usa piedras grandes y bien cortadas.

Crecida. Es cuando el río viene con mucha agua e inunda lo que hay alrededor.

Guerra de la Independencia. Fue una guerra que enfrentó a España y Francia hace 200 años.

Antiguo Hospital

Simancas ya tenía hospital desde hace 400 años.

Según documentos de la época servía para recoger y curar a personas pobres, personas que no eran del pueblo y huérfanos que vivían en Simancas.

Dejó de funcionar en el siglo 19.

El edificio conserva la fachada de ladrillo con dos escudos y dos **hornacinas**.

Su fachada es de piedra

y tiene un arco redondeado encima de la puerta.



Hornacina. hueco en la pared para colocar una estatua.

Rollo de justicia

El rollo de justicia es una sencilla columna de piedra que tiene en la parte de arriba una bola.

Cuando un rollo de justicia se colocaba en un pueblo significaba que podían administrar justicia y tener alcalde. Servían también para marcar límites entre los territorios. Algunos se utilizaron como **picota**.

En el siglo 19 el gobierno ordenó destruir todos los rollos de justicia, pero algunos todavía se conservan.

En la provincia de Valladolid se conservan 6 rollos de justicia.

Todos los rollos de justicia son **Bien de Interés Cultural** desde 1963.

Picota. lugar donde se exponían al público a los presos o a las personas que iban a matar.

Bien de Interés Cultural. Es un reconocimiento que da el Gobierno a un monumento. Significa que hay que protegerlo y cuidarlo.

Sepulcro megalítico Los Zumacales

Es un monumento de la **Prehistoria**.

Tiene más de 6 mil años de antigüedad.

Está construido con grandes bloques de piedra.

Era una tumba para enterrar
a muchas personas juntas.

Tiene forma de círculo
y un pasillo que coincide
con la zona por donde sale el sol.

En los años 80 se excavó este lugar.
Aparecieron huesos de 14 personas
y elementos de **ajuar** hechos de piedra y hueso.

Está a las afueras de Simancas.
Es Bien de Interés Cultural
desde el año 2021.

Prehistoria. Es la época de la Historia antes de que apareciera la escritura.

Ajuar. Son objetos guardados en una tumba junto a la persona muerta. Pueden ser joyas, herramientas, armas o vasijas.



Monumento de las siete doncellas

Es una escultura de bronce del año 2009.
El autor es Gonzalo Coello.

El monumento representa
a 7 mujeres sin una mano.

Una **leyenda** cuenta que Simancas
tenía que entregar 7 **doncellas**
al **emir** musulmán Abderramán Segundo.
Según la leyenda
estas jóvenes se cortaron una de sus manos
para ser rechazadas.

El escudo de Simancas tiene un castillo
y 7 manos a su alrededor
para recordar esta leyenda.

Leyenda. Es una historia que se cuenta de generación en generación.
Puede ser verdadera o inventada y explica algo del pasado o de un lugar.

Doncella. muchacha joven que no ha tenido relaciones sexuales. Es un
término de época antigua.

Emir. Es un jefe que gobierna una zona o país musulmán.

Simancas recuerda esta leyenda
con actos que se celebran en dos fechas:

- El 6 de agosto
con un acto que se llama El Requerimiento.
- En junio
con un acto que se llama La Jura del rey Ramiro.



Ruta de Miguel Delibes

Miguel Delibes fue un importante escritor de Valladolid. Algunas de sus novelas se han convertido en películas y obras de teatro. Tenía pasión por la caza y los pueblos.

Hace unos años la Diputación de Valladolid creó el proyecto Las rutas de Delibes, para hacer un homenaje al escritor.

Son 6 rutas diferentes que recorren 33 municipios de la provincia de Valladolid.

Simancas forma parte de la Ruta 3. Esta ruta está basada en su libro Mi vida al aire libre.

Cerca del Archivo hay una escultura de piedra con forma de letra D. Esta escultura está en todos los pueblos que forman parte de las rutas de Delibes.

Las rutas de Delibes quieren mostrar a los turistas los pueblos de Valladolid y su **flora**, su **fauna** y su vocabulario.

Flora. conjunto de plantas de una región o un país.

Fauna. conjunto de los animales de un país, o región.

Camino de Santiago

El camino de Santiago son diferentes rutas que unen diferentes puntos de España, Francia y Portugal con Santiago de Compostela, que está en Galicia.

Por Simancas pasa el Camino de Santiago de Madrid, que sale de la capital.

Los peregrinos son las personas que hacen el camino, Los peregrinos pueden hacer el camino a pie, en bicicleta y, a veces, en caballo. Durante el Camino de Santiago hay señales con flechas y conchas amarillas que marcan la ruta que hay que seguir.

Los peregrinos tienen una credencial. La oficina de turismo de Simancas pone el sello en las **credenciales**.



Credencial. pequeña libreta donde poner los sellos que justifican que el peregrino ha pasado por esa localidad.

Batalla de Simancas

Fue una batalla que enfrentó a cristianos y **musulmanes** cerca de Simancas en el año 939.

Los cristianos ganaron esta batalla el día 6 de agosto, que se celebra el día del Salvador. Ese día es festivo en Simancas. Simancas era más fácil de defender que otros municipios porque estaba en lo alto del cerro.

La batalla de Simancas fue una de las más importantes de la época de la Reconquista. La Reconquista fue un momento de la historia de España cuando los cristianos lucharon para recuperar los territorios ocupados por los musulmanes.

La batalla de Simancas permitió a los cristianos volver a los territorios de donde les habían expulsado.

Musulmanes. Personas que creen y practican la religión islámica.

Punto de información turística

En la plaza mayor de Simancas, 14.

Horario de apertura:

Martes a sábado

De 10.00 h. a 13.30 h.

De 17.00 a 19.30 horas.

Domingos y festivos

De 10.00 h. a 14.00 h.

Lunes: cerrado.

Teléfono: 983590123 y 697506198

Mail: turismo@simancas.gob.es



Simancas

mucho que ver



Ayuntamiento de
SIMANCAS